

HƯỚNG DẪN CHỤP HÌNH ĐO KÍNH

rev.150518

- 1) Dùng cùng gọng đo giống như trong đơn đặt hàng.
- 2) Sử dụng chính xác thước đo lên gọng.
- 3) Khoảng cách tối thiểu cách khuôn mặt khách hàng 50cm.
- 4) Hướng dẫn khách hàng chỉnh đúng vị trí đầu.

Chú ý bước 1: sử dụng gọng đo

Hình phải được chụp bằng cách sử dụng cùng một mẫu gọng đã được chọn cho đơn đặt hàng và có cùng kích cỡ.

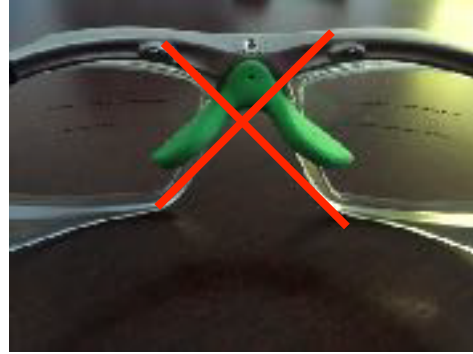
Khách hàng đã chọn gọng kính Techne RX cho mình, vì vậy hình phải được chụp bằng gọng demo Techne RX với len kính được cắt. Trong trường hợp này, một bức hình được chụp bằng gọng Techne thông thường sẽ không phù hợp.

Nếu khách hàng đã chọn gọng One 52-15, thì hình cũng phải được chụp với gọng One 52-15. Một bức hình được chụp với gọng demo One 55-15 trong trường hợp này sẽ bị sai.

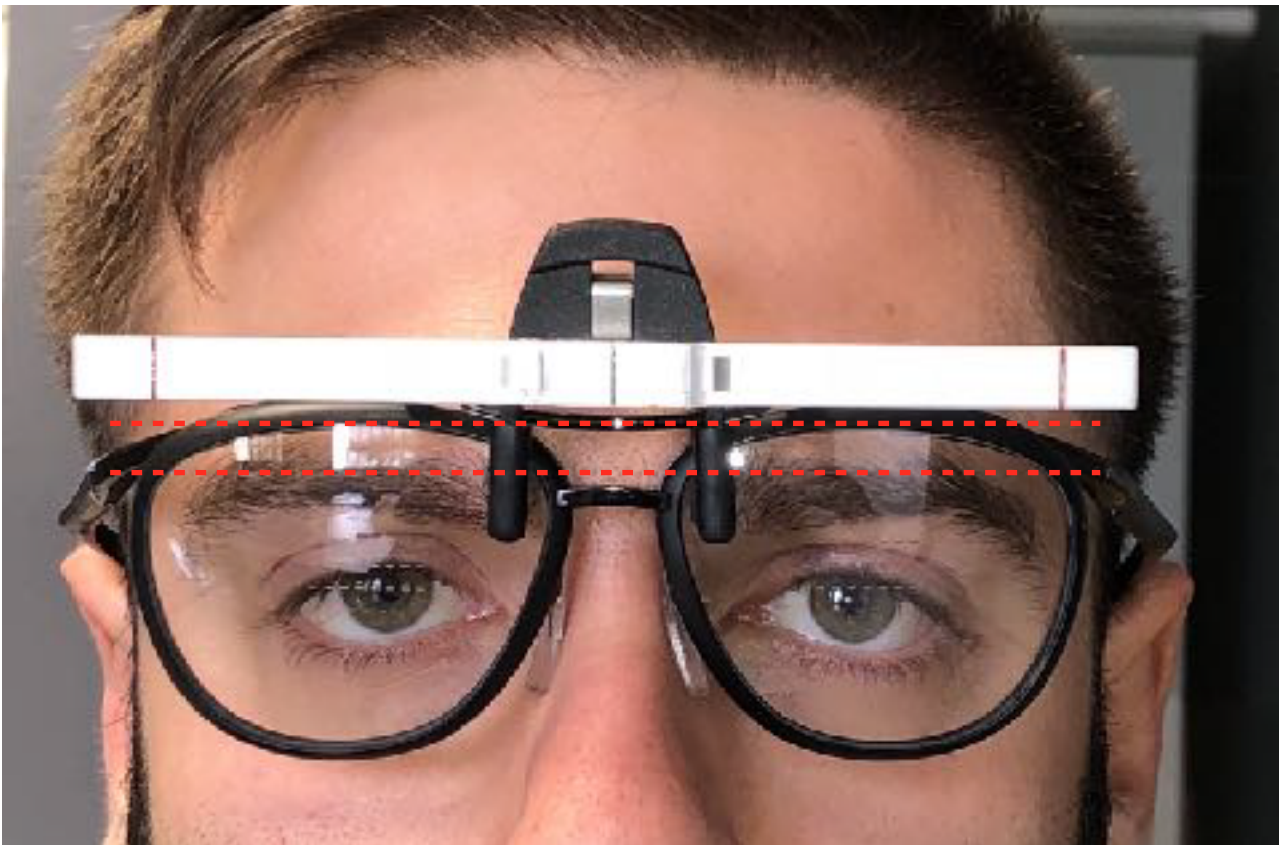
Chú ý bước 2: lắp đặt thước đo lên gọng kính



Điều chỉnh đệm mũi ở vị trí thoải mái, tuy nhiên hãy lưu ý vì nếu nó quá chặt hoặc quá rộng, gọng có thể quá cao hoặc quá thấp trên mặt của khách hàng.



Kiểm tra xem gọng có vừa vặn chính xác trên mặt khách hàng không. Nhìn chung, gọng kính phù hợp khi chúng được làm ngang bằng với lông mày. Nếu vì bất kỳ lý do nào (như mũi to, hoặc đệm mũi quá chặt, v.v.), gọng kính khi mang vừa lại cao hơn lông mày (như trong hình bên dưới), hãy thử điều chỉnh miếng đệm mũi để có độ khít sát ít hơn, nếu không thì hãy kiểm tra với kiểu gọng khác nếu có sự khít sát tốt hơn trên khuôn mặt.



Chú ý bước 3: Chỉnh khoảng cách và máy chụp



- Bạn có thể sử dụng bất kỳ máy ảnh hoặc điện thoại thông minh nào (chỉ ở chế độ ngang).
- Đèn Flash phải luôn hoạt động.
- Giữ tối thiểu ở khoảng cách 50 cm từ mặt khách hàng, nhằm tránh biến dạng phối cảnh.
- Giữ máy ảnh song song với mặt khách hàng, để ở cùng độ cao. Hình ảnh phải được chụp ở chế độ phong cảnh (ngang) và không ở chế độ chân dung (dọc).

Về biến dạng phối cảnh:

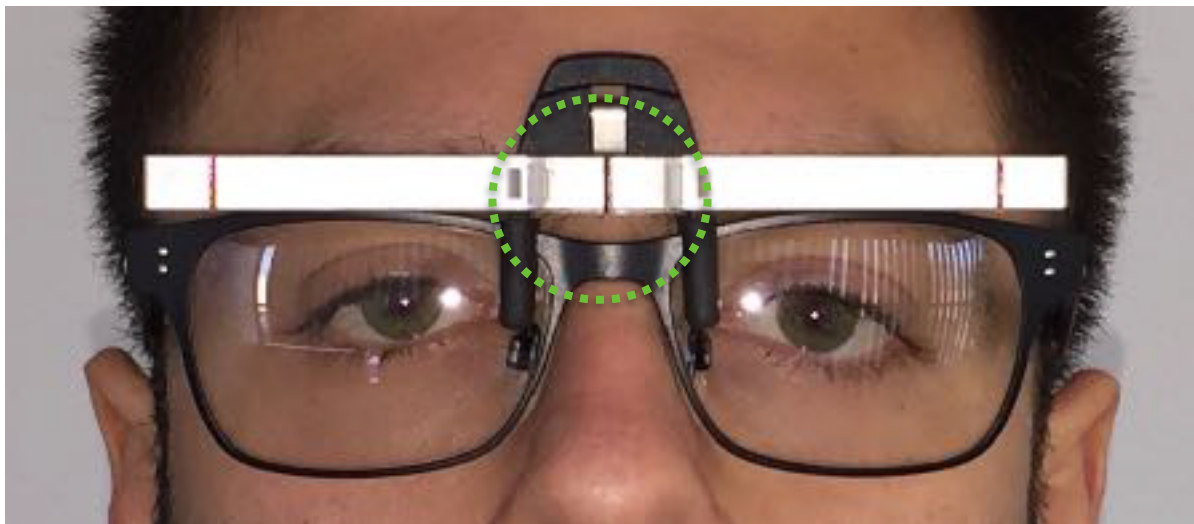
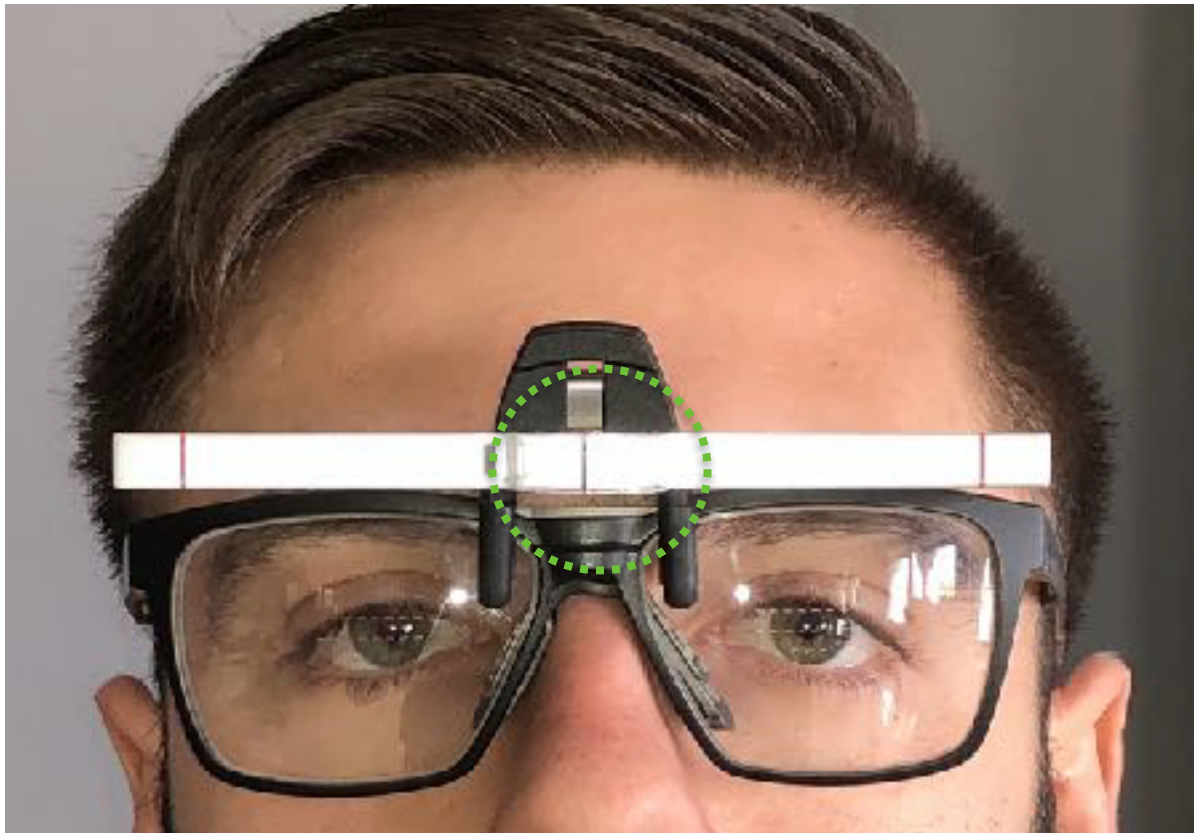
Với Techne / Techne RX: thước đo không lớn hơn gọng! Nhưng nếu bức ảnh được chụp rất gần với khuôn mặt khách hàng, thì thước đo sẽ trông to hơn nhiều. Đó là sự biến dạng phối cảnh và nó sẽ ảnh hưởng đến các thông số về chiều cao đồng tử mà chúng ta vẽ trên hình.

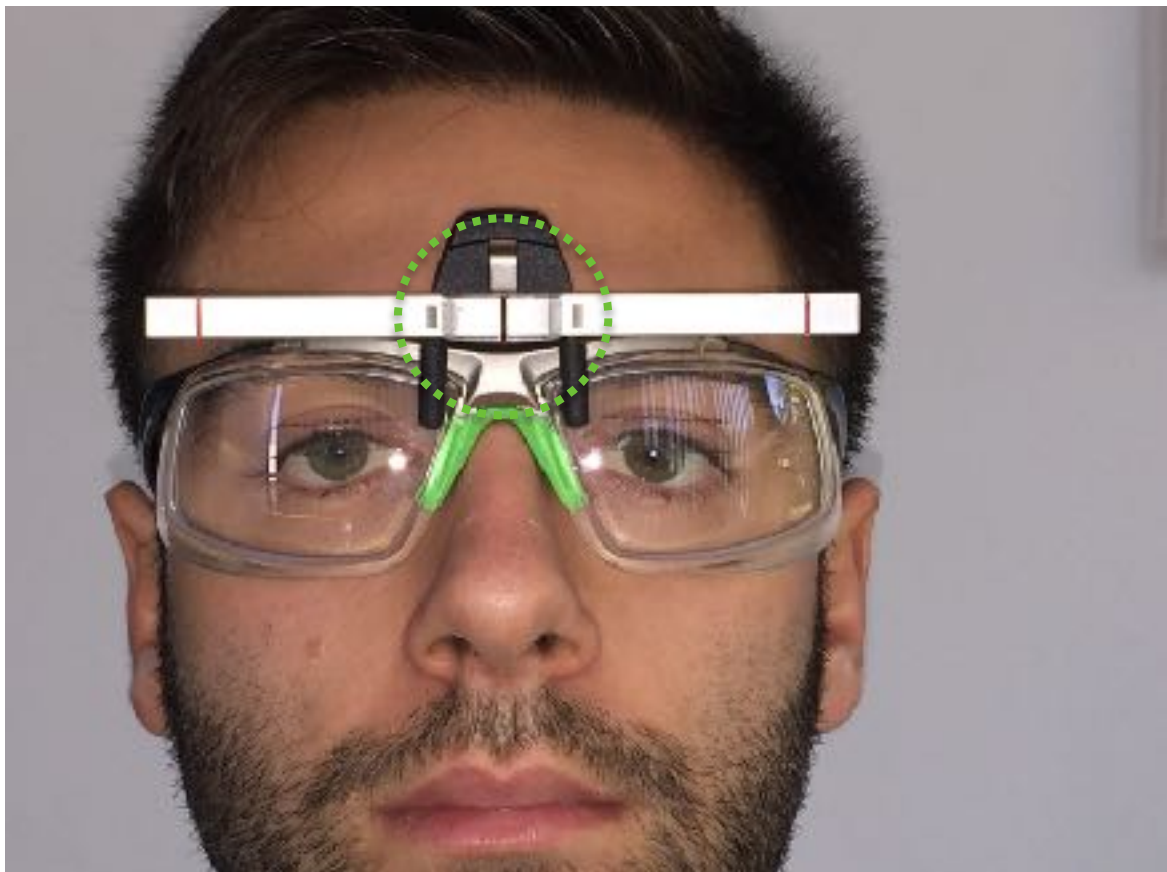
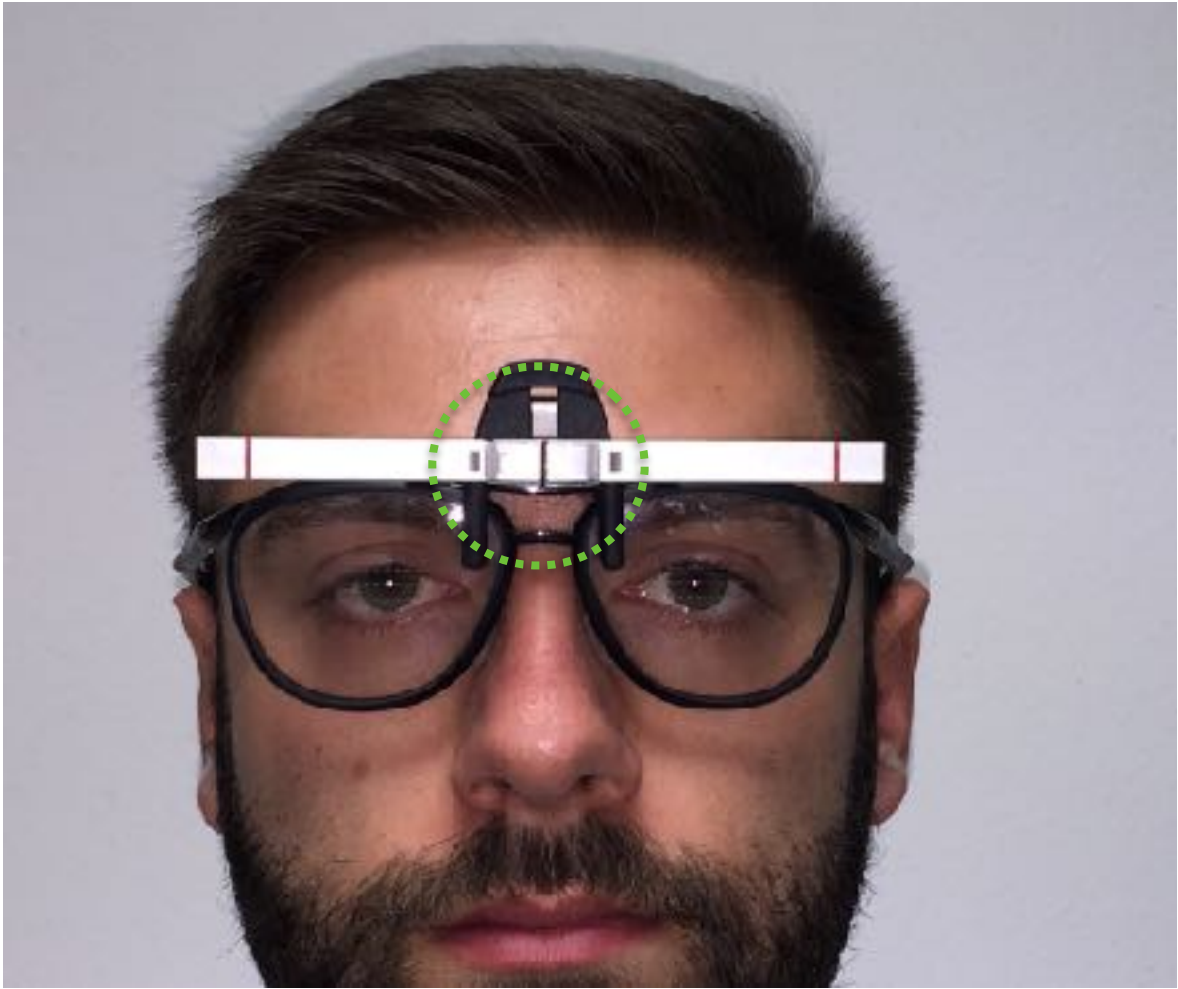


Mục đích là có được sự cân chỉnh hoàn hảo của hai đường trung tâm ở trên thước đo.



Ví dụ hình chụp đúng

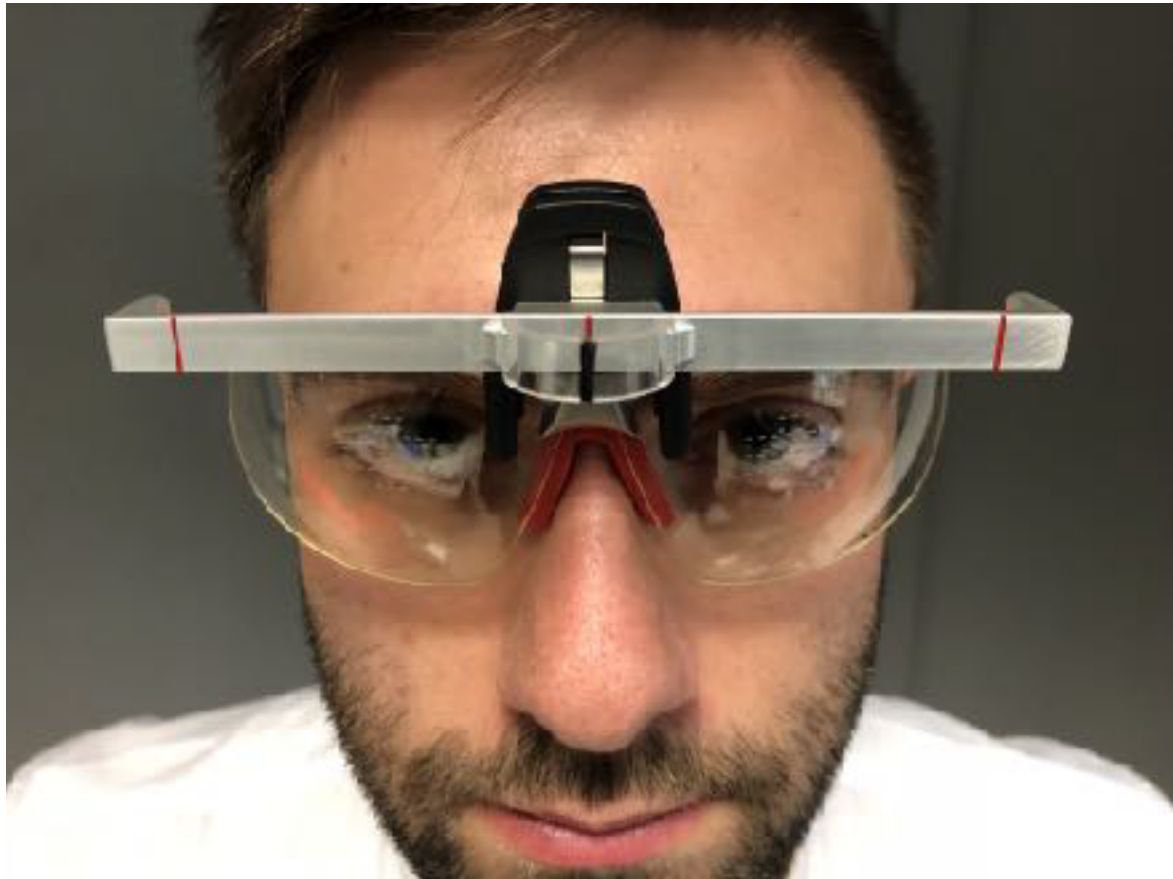




Ví dụ hình chụp sai

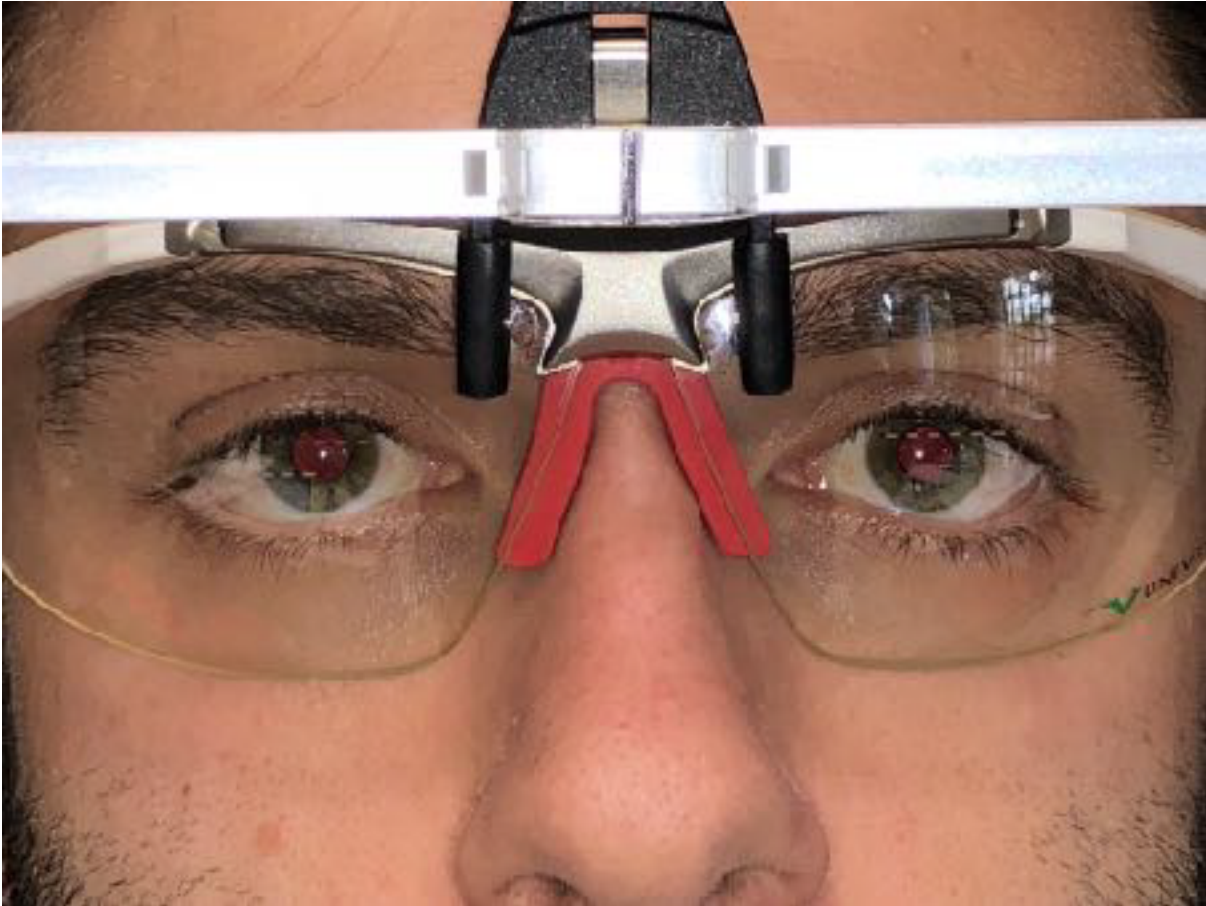
Hình 1

Lỗi sai:



- Hình ảnh này đã được chụp quá gần, lưu ý về biến dạng phối cảnh: thước kẻ trông lớn hơn gọng đo.
- Không có đèn Flash.
- Hơn nữa, nhân viên sale đã không hướng dẫn khách hàng điều chỉnh vị trí đầu (trong trường hợp này, khách hàng phải dịch chuyển đầu lên một chút để có được sự cân chỉnh hoàn hảo các đường trung tâm).

Hình 2

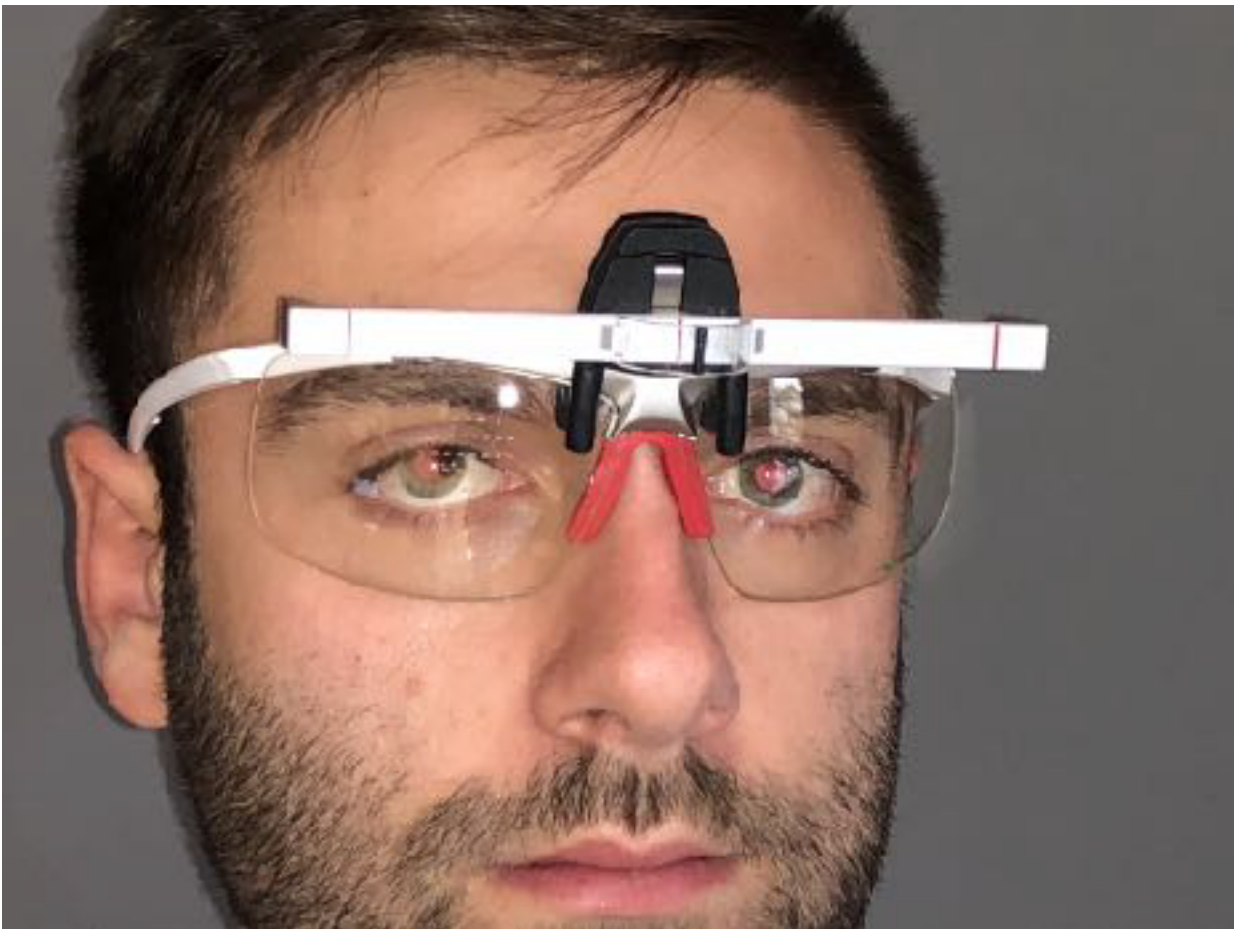


Sai lầm:

- Hình ảnh phóng to quá nhiều. Các cạnh của thước đo bị thiếu.
- Nhân viên sale phải giảm một chút độ phóng lớn.

Hình 3

Lỗi sai:



- Hình ảnh không được chụp từ vị trí hoàn hảo ở phía trước và ngay trung tâm.
- Nhân viên sale phải yêu cầu khách hàng di chuyển đầu sang phải, để có một hướng nhìn hoàn hảo từ phía trước.

Hình 4

Lỗi sai:



- Hình được chụp từ vị trí thấp hơn. Máy ảnh không song song với gọng đo.
- Nhân viên sale phải để vị trí máy ảnh ở cùng độ cao của gọng đo.

Hình 5

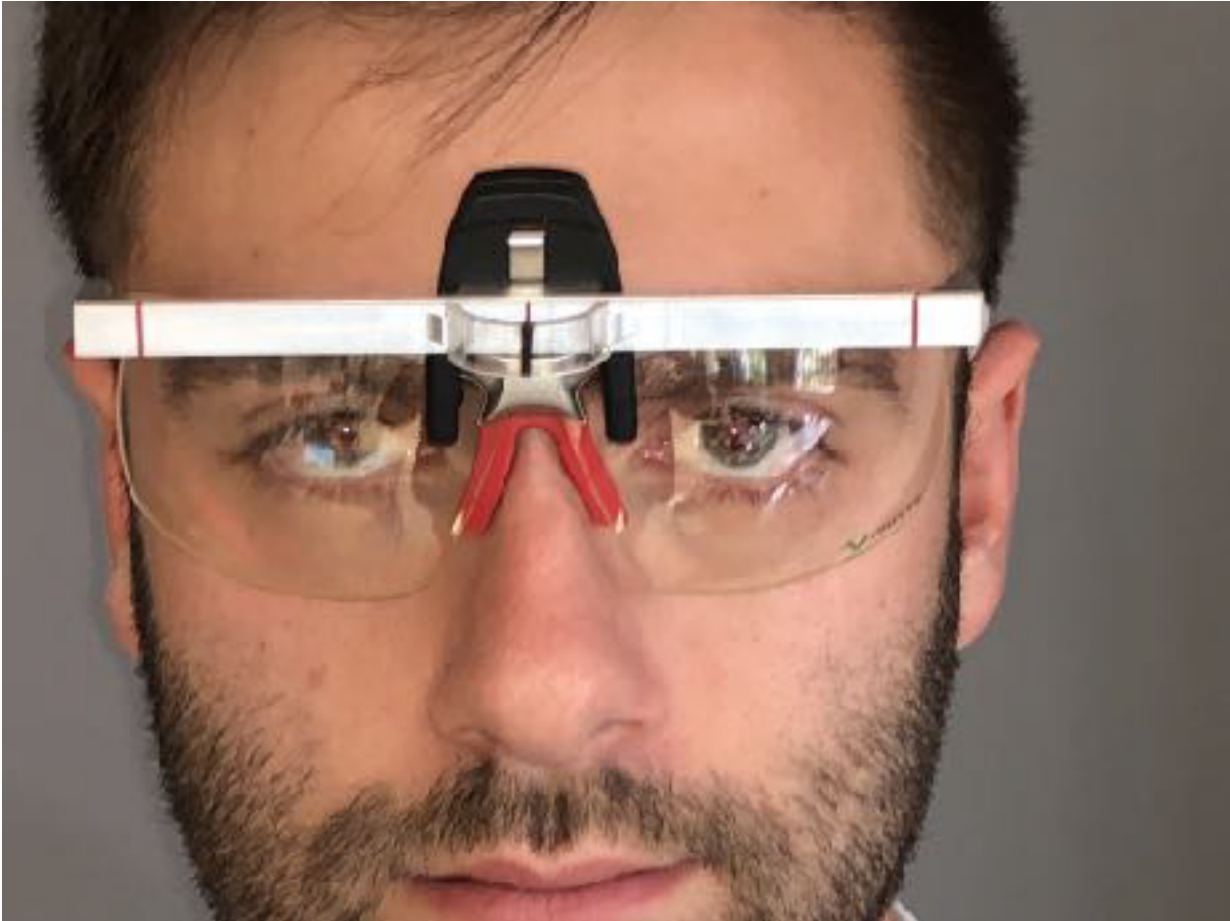
Lỗi sai:



- Hình được chụp từ trên xuống.

- Nhân viên sale phải để vị trí máy ảnh ở cùng độ cao của gọng đo.

Hình 6



Lỗi sai:

- Không có sự cân chỉnh tốt của các đường màu đen và đỏ.
- Nhân viên sale phải hướng dẫn khách hàng di chuyển đầu lên một chút, để điều chỉnh cho chính xác.
- Nhiều sự phản chiếu xuất hiện trong len kính. Tốt hơn là chụp lại hình, có thể thay đổi vị trí trong phòng chụp, để có được hướng ánh sáng khác.