

PALFIQUE

OmniCHROMA®

**Composite đơn sắc, lựa chọn đơn giản
và hiệu quả cho mọi trường hợp**



**Khả năng hòa hợp màu chưa từng có
chỉ với 1 ỐNG DUY NHẤT**

PALFIQUE omniCHROMA®

PALFIQUE OMNICHROMA là composite đa năng đầu tiên trên thế giới có thể phối màu cho mọi trường hợp chỉ với 1 ống duy nhất.

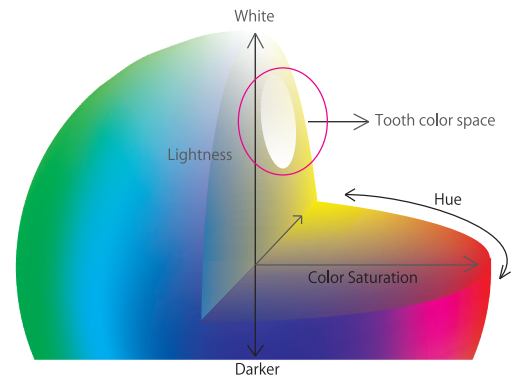
Các hạt độn hình cầu SupraNano cho phép PALFIQUE OMNICHROMA hài hòa màu sắc với mọi màu, dựa trên công nghệ được gọi là Smart Chromatic Technology. Dải kết hợp màu siêu rộng sẽ loại bỏ quy trình chọn màu, tiết kiệm thời gian và chi phí.

Nền tảng kỹ thuật Màu răng

Mọi nụ cười thường có đặc điểm chung và các màu sắc tạo nên sự độc đáo của răng tự nhiên.

Tất cả màu sắc của răng được thể hiện trong dải màu hẹp từ màu đỏ đến vàng. Sơ đồ phối màu Munsell Sphere bên phải sẽ minh họa cho dải màu của răng. Để tạo thẩm mỹ cho nụ cười, hầu hết các hãng Composite khác sử dụng nhiều màu sắc.

Bởi vì, hầu hết composite hiện nay dựa vào màu đỏ và vàng, được nhuộm vào vật liệu resin để mô phỏng lại màu răng. Nghĩa là bác sĩ phải giữ một lượng lớn composite khác nhau để phù hợp với nhiều trường hợp lâm sàng khác nhau.

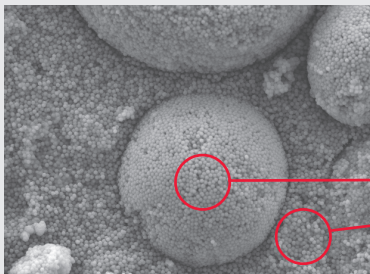


Munsell Sphere

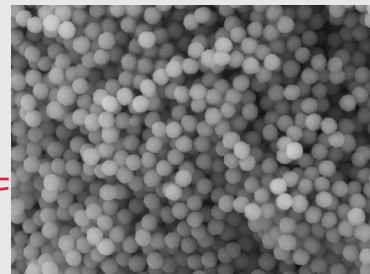
Công nghệ màu thông minh

PALFIQUE OMNICHROMA có khả năng phối màu đỉnh cao, nhờ công nghệ Smart Chromatic của Tokuyama. Công nghệ này đạt được nhờ vào các hạt độn hình cầu có kích thước đồng đều 260nm, có trong PALFIQUE OMNICHROMA. Cấu trúc giúp màu sắc thể hiện khi các bước sóng ánh sáng khác nhau được khuếch đại hay làm yếu đi bởi chính cấu trúc vật liệu, tạo ra màu sắc phù hợp hơn so với màu thực của vật liệu.

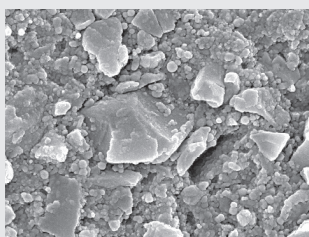
Các hạt độn hình cầu có kích thước đồng đều chế tạo bởi Tokuyama



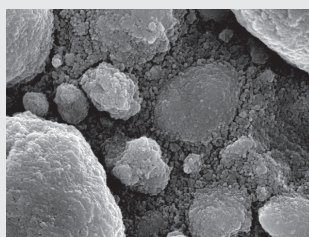
Hình ảnh dưới kính hiển vi điện tử (SEM) của PALFIQUE OMNICHROMA với độ phóng đại 5000 lần



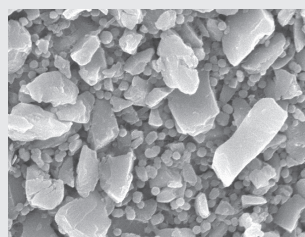
Hình ảnh dưới kính hiển vi điện tử (SEM) của PALFIQUE OMNICHROMA với độ phóng đại 20000 lần



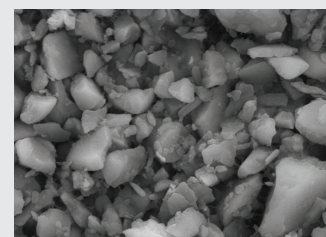
Herculite™ Ultra



Filtek™ Supreme Ultra

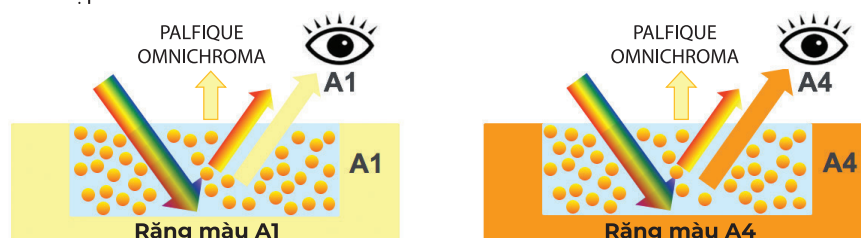


Tetric EvoCeram®



TPH Spectra® ST

Các hạt độn hình cầu đồng đều với kích thước 260nm PALFIQUE OMNICHROMA (như trên ảnh). Hạt độn có kích thước và hình dạng chính xác, cần thiết cho việc tạo nên màu đỏ đến vàng khi ánh sáng môi trường xung quanh chiếu qua, mà không cần nhuộm hay thêm chất phụ gia. Dải màu đỏ đến vàng được tạo ra bởi các hạt độn, kết hợp với sự phân xạ màu sắc của các cấu trúc xung quanh, tạo ra sự hòa hợp màu hoàn hảo với hầu hết các màu sắc khác nhau.



**Sự hòa hợp màu tuyệt vời
với việc sử dụng vật liệu PALFIQUE OMNICHROMA**

Đặc điểm và lợi ích

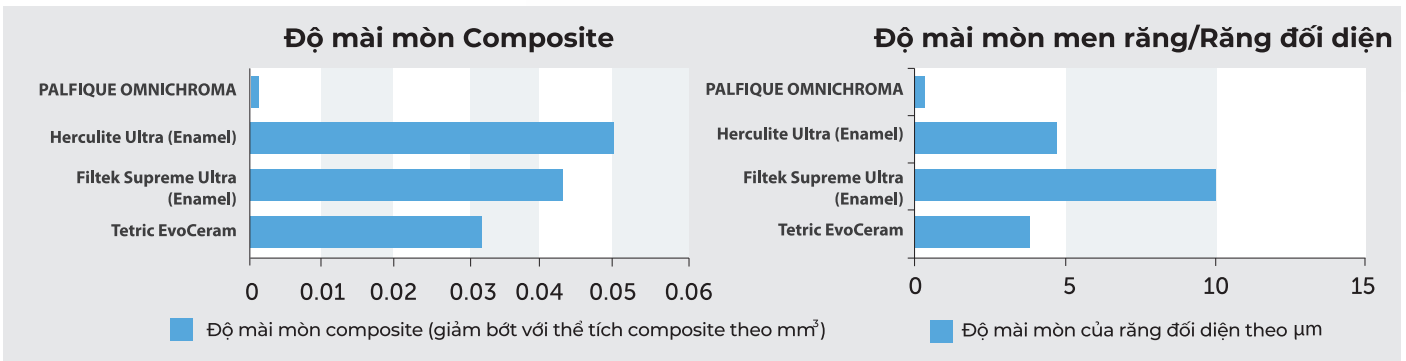
- Khả năng thẩm mỹ và hòa hợp màu chưa từng có trước đây với mọi màu sắc
- Tối ưu thời gian tại ghế với quy trình phối hợp màu
- Dễ sử dụng, dễ đánh bóng và độ bền cao
- Tiết kiệm chi phí đầu tư với quá nhiều composite
- Giảm bớt lượng composite hết hạn sử dụng



Đặc tính

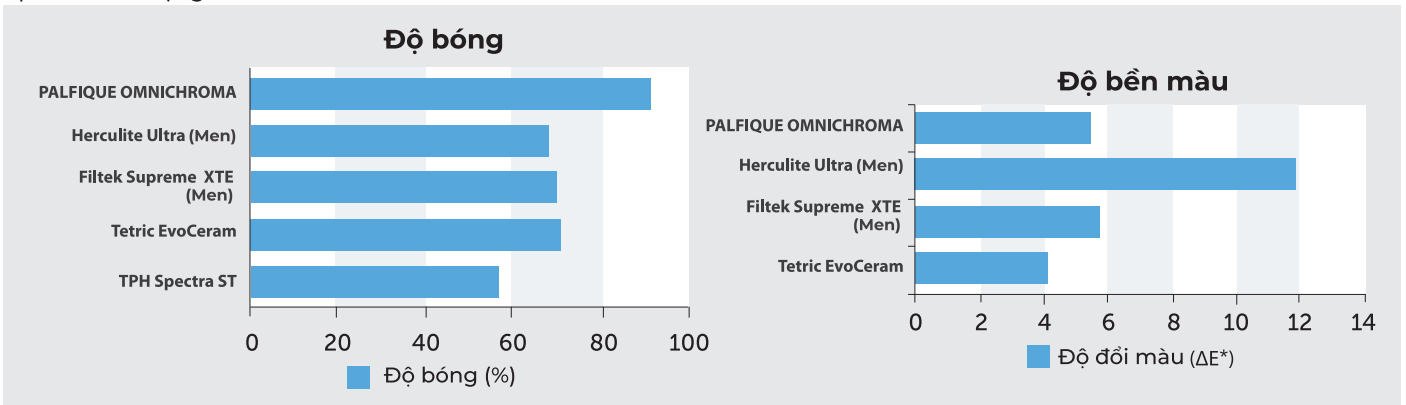
Giảm thiểu mài mòn

PALFIQUE OMNICHROMA đạt được độ mài mòn tối thiểu, cả trên miếng trám lẫn răng đối diện, tại ra một phục hồi bền vững lâu dài



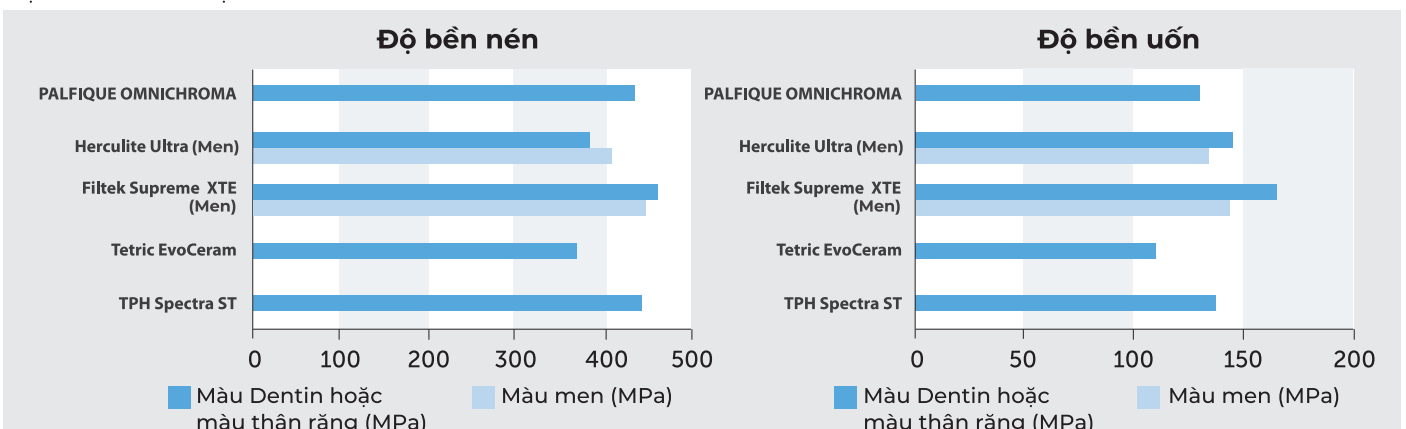
Tính thẩm mỹ

PALFIQUE OMNICHROMA mang lại độ bóng cao, duy trì màu sắc sau khi chiếu đèn rất tốt, bền với các tác động nhiễm màu qua quá trình sử dụng



Độ bền cao

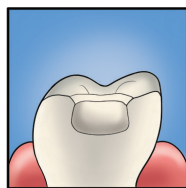
Độ bền nén và độ bền uốn của PALFIQUE OMNICHROMA bằng hoặc hơn các sản phẩm trên thị trường khác, giúp bác sĩ yên tâm và bệnh nhân có thể tự tin khi ăn nhai



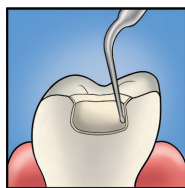
Quy trình lâm sàng

PALFIQUE OMNICHROMA

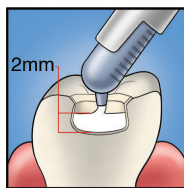
Răng sau



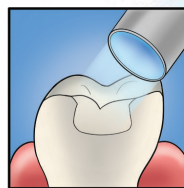
Sửa soạn: Tạo vát rìa men để loại bỏ sự lệch màu đường hoàn tất



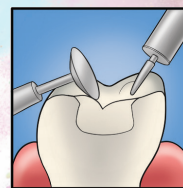
Bôi keo Bond



Đắp Composite PALFIQUE OMNICHROMA

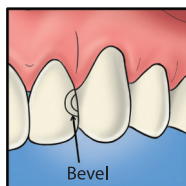


Chiếu đèn (Thời gian chiếu phụ thuộc vào cường độ đèn)

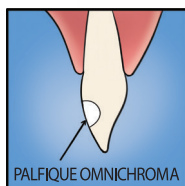


Đánh bóng, hoàn tất

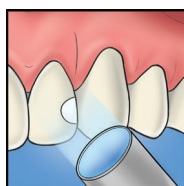
Răng trước



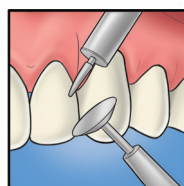
Sửa soạn: Tạo vát rìa men để loại bỏ sự lệch màu đường hoàn tất



Bôi Bond, Đắp Composite PALFIQUE OMNICHROMA



Chiếu đèn (Thời gian chiếu phụ thuộc vào cường độ đèn)



Đánh bóng, hoàn tất

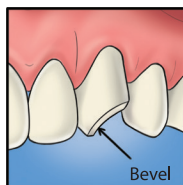


Lưu ý: PALFIQUE OMNICHROMA có màu trắng đục trước khi chiếu đèn, cho phép nhìn rõ hơn và đặt dễ hơn. Màu sắc sẽ hòa hợp hoàn toàn với các mô xung quanh ngay sau khi chiếu đèn

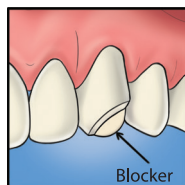


Vật liệu che màu PALFIQUE OMNICHROMA BLOCKER

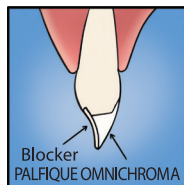
PALFIQUE OMNICHROMA BLOCKER được sử dụng như một lớp che mặt trong cho các phục hồi loại III hoặc loại IV lớn. Sau khi đặt và chiếu đèn, đặt tiếp PALFIQUE OMNICHROMA lên thành lớp thứ 2. PALFIQUE OMNICHROMA BLOCKER cũng được sử dụng để che màu nhẹ, hoặc tái tạo lại một răng sậm màu.



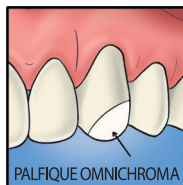
Sửa soạn: Tạo vát rìa men để loại bỏ sự lệch màu đường hoàn tất



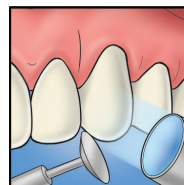
Đặt BLOCKER ở lớp trong. Độ dày khuyến cáo là 0.5mm và chiếu đèn



Đặt 1 lớp PALFIQUE OMNICHROMA như là lớp thứ 2



Chú ý: PALFIQUE OMNICHROMA có màu trắng đục trước khi chiếu đèn. Vật liệu sẽ hòa hợp màu sắc hoàn hảo sau khi chiếu



Đánh bóng, hoàn tất



Đọc kĩ hướng dẫn sử dụng trước khi dùng

Thời gian chiếu phụ thuộc vào cường độ đèn

Đóng gói

PALFIQUE OMNICHROMA

Bao gồm: 1 ống 4g (2.2ml)

PALFIQUE OMNICHROMA BLOCKER

Bao gồm: 1 ống 4g (2.1ml)



PALFIQUE

OmniCHROMA *Flow*

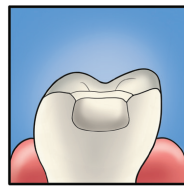
COMPOSITE LỎNG ĐƠN SẮC

CHO TẤT CẢ CẢ MÀU RĂNG. VỚI 1 LỰA CHỌN

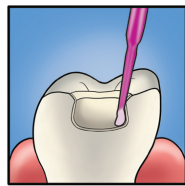


Hướng dẫn lâm sàng cho hầu hết các trường hợp

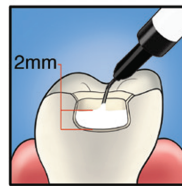
Trám răng sau:



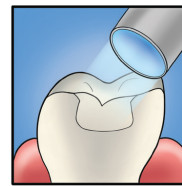
Sửa soạn răng: mài thêm phần vát cạnh để giúp loại trừ khả năng nhìn thấy bờ miềng trám và giúp hài hòa màu sắc



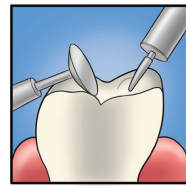
Bôi keo dán



Trám bằng Omnichroma Flow

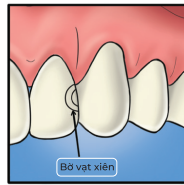


Chiếu đèn (thời gian chiếu đèn khác nhau tùy thuộc vào cường độ ánh sáng đèn chiếu)

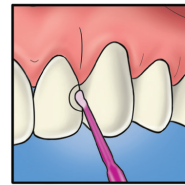


Hoàn tất và đánh bóng

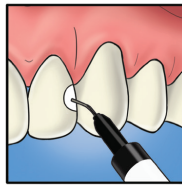
Trám răng trước:



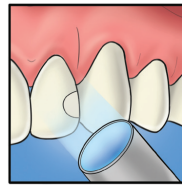
Sửa soạn răng: mài thêm phần vát bờ vát xiên để giúp loại trừ khả năng nhìn thấy bờ miềng trám và giúp hài hòa màu sắc



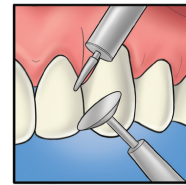
Bôi keo dán



Trám bằng Omnichroma Flow



Chiếu đèn (thời gian chiếu đèn khác nhau tùy thuộc vào cường độ ánh sáng đèn chiếu)



Hoàn tất và đánh bóng

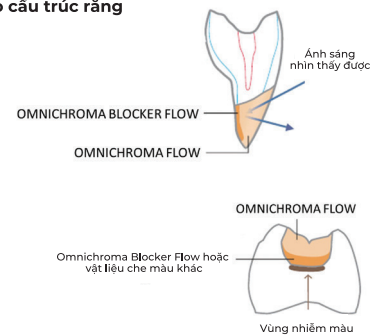
OMNICHROMA BLOCKER FLOW

Omnichroma Blocker flow là vật liệu hỗ trợ được dùng để kết hợp với Omnichroma Flow hoặc Omnichroma trong một số trường hợp nhất định để ngăn ngừa các yếu tố cản trở trong việc tạo sự hòa hợp màu

Chỉ định

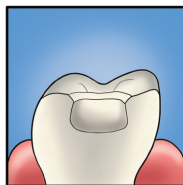
- Để cải thiện sự tương hợp màu và ngăn ngừa Omnichroma Flow hấp thụ vùng tối của các xoang trám trong miệng
- Để che màu ở các vùng tổn thương bị nhiễm màu
- Để tái tạo lại các răng với độ cản quang cao

Tái tạo cấu trúc răng

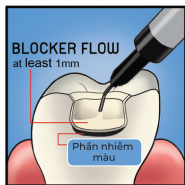


Hướng dẫn lâm sàng cho các trường hợp Cần dùng Blocker Flow

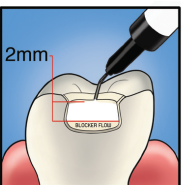
Trám răng sau:



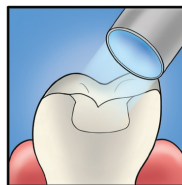
Sửa soạn răng và bôi keo dán, mài thêm phần vát bờ vát xiên để giúp loại trừ khả năng nhìn thấy bờ miềng trám và giúp hài hòa màu sắc



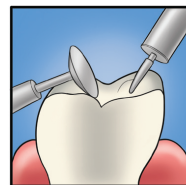
Đặt vật liệu Blocker Flow lên như là lớp nền để che và làm hòa hợp màu phần nhiễm màu. Độ dày có thể khác nhau, nhưng 1mm được minh họa là hướng dẫn gợi ý. Chiếu đèn



Đặt Omnichroma Flow lên thêm 2mm

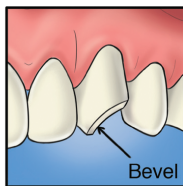


Chiếu đèn (thời gian chiếu đèn khác nhau tùy thuộc vào cường độ ánh sáng đèn)

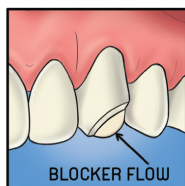


Hoàn tất và đánh bóng

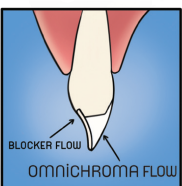
Trám răng trước:



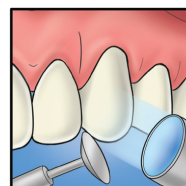
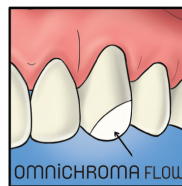
Sửa soạn răng và bôi keo dán, mài thêm phần vát cạnh hoặc bờ vát xiên để giúp loại trừ khả năng nhìn thấy bờ miềng trám và giúp hài hòa màu sắc



Đặt vật liệu Blocker Flow như là lớp vùng mặt lưỡi. Độ dày có thể khác nhau, nhưng 0.5 mm được minh họa là hướng dẫn gợi ý. Trùng hợp bằng ánh sáng đèn



Đặt Omnichroma Flow lên làm lớp trám thứ 2



Chiếu đèn, hoàn tất và đánh bóng